

CHRISTIAN SCHILLER UND MARIANNE WENDT

Marianne Wendt und **Christian Schiller** arbeiten als Autoren und Regisseure für Film/TV sowie fürs Radio (Radiofeature und Hörspiel).

Marianne Wendt studierte Theaterregie und Architektur (Diplom). Sie war 1999-2001 Dramaturgin am Deutschen Theater Berlin, 2001-2005 arbeitete sie als freie Theaterregisseurin an verschiedenen Stadt- und Staatstheatern. 2006 absolvierte sie den Lehrgang „Fiction producer TV“ des ISFF Berlin. 2006/07 war sie Stipendiatin der Drehbuchwerkstatt München (Hochschule für Film und Fernsehen, München). Sie arbeitete als Festivalleitung, Kuratorin und übernahm verschiedene Jurytätigkeiten.

Christian Schiller erlernte nach einem Studium der Theaterwissenschaften / Publizistik (M.A.) den Beruf des Schauspielregisseurs an der Berliner Hochschule Ernst Busch (Diplom). 2003 nahm er am Producerprogramm der dffb (Deutsche Film- und Fernsehakademie) teil.

2006 gründeten Marianne Wendt und Christian Schiller ihre Firma **SchillerWendt GbR**. Seitdem schreiben SchillerWendt gemeinsam Drehbücher, Hörspiele und Radiofeatures. 2013 übernahmen sie die Chefautorenposition bei der ZDF-Serie "Letzte Spur Berlin" (Nova Film).

Außerdem entwickeln SchillerWendt multimediale, immersive Rauminstallationen (360-Grad-Inszenierung für das Landesmuseum Trier; interaktive Inszenierung King Helf Museum, China; Panorama-Dokumentarfilm im 180°-7K-Panorama-Format / 3D-Audio für das TiME Lab des Heinrich-Hertz-Instituts).

Für Ihre Drehbücher, Hörspiele und Radiofeatures bekam das Duo unter anderem folgende **Preise und Förderungen**:

Medienpreis der Kindernothilfe (2014); Drehbuchpreis Münsterland (2011); Silver World Medal, New York Festivals International Television & Film Awards (2011); Deutsch-polnischer Journalistenpreis (2011); Otto-Brenner-Preis (2010); Förderung Filmstiftung NRW Hörspiel (2007+2011) und den Tankred-Dorst-Drehbuchpreis (2007); sowie Nominierungen für den Deutschen Kinderhörspielpreis (2009), den Lenz-Preis (2009), den Autorenförderpreis des Deutschen Bühnenvereins (2009), den Retzhofer Literaturpreis (2009), sowie den ARD-Hörspielpreis (2007).

DREHBUCH TV-SERIE UND REIHE (Auswahl)

2015

- „**Marie Brand und der Engel auf Erden**“, Drehbuch eyeworks / ZDF (in Entwicklung)
- „**Arbeitswut**“, Drehbuch 5. Staffel „**Letzte Spur Berlin**“, Nova Film / ZDF (in Entwicklung)
- „**Wasser des Lebens**“, Drehbuch, Reihe „Katie Fforde“, network movie / ZDF (in Entwicklung)

2014

- „**Marie Brand und der schöne Schein**“, Drehbuch, Reihe, eyeworks / ZDF, Regie: Jörg Lühdorff
- „**Sprachlos**“, Drehbuch, Serie, 4. Staffel „**Letzte Spur Berlin**“, Nova Film / ZDF, Regie: Florian Kern
- „**Casting**“, Drehbuch, Serie, 4. Staffel „**Letzte Spur Berlin**“, Nova Film / ZDF, Regie: Züli Aladag

2013

- „**Blendung**“, Drehbuch, Serie, 3. Staffel „**Letzte Spur Berlin**“, Nova Film / ZDF, Regie: Filippos Tsitos
- „**Hunger**“, Drehbuch, Serie, 3. Staffel „**Letzte Spur Berlin**“, Nova Film / ZDF, Regie: Tom Zenker
- „**Machtspiele**“, Drehbuch, Serie, 3. Staffel „**Letzte Spur Berlin**“, Nova Film / ZDF, Regie: Nicolai Rohde
- „**Der Fuchs**“, Entwicklung Serienkonzeption, realfilm/ARD
- „**Polizist auf Bewährung**“, Entwicklung Krimikonzeption, Phoenix Film
- „**Hexentanzplatz**“, Reihenspilot und Krimikonzeption, Phoenix Film

2012

- „**Wunschbild**“, Drehbuch Serie, 2. Staffel „**Letzte Spur Berlin**“, Nova Film / ZDF, Regie: Nicolai Rohde
- „**Schutzlos**“, Drehbuch Serie, 2. Staffel „**Letzte Spur Berlin**“, Nova Film / ZDF, Regie: Peter Stauch
- „**Sinn des Lebens**“, Drehbuch Serie, „**Flemming**“, 3. Staffel, Phoenix Film / ZDF, Regie: Uwe Janson
- „**Jäger und Sammler**“, Serienkonzeption, realfilm
- „**Im Schatten der Scharia**“, Reihenspilot, Caligari Film

2011

- „**Gruppenspiele**“, Drehbuch Serie, „**Flemming**“, 3. Staffel, Phoenix Film / ZDF, Regie: Florian Kern

2010

- „**Tödliche Beichte**“, Krimireihenspilot/Konzeption „**Mord unter Brüdern**“, TeamWorx

2009

- „**Surferparadies**“, Entw. Serienfolge „**IK1-Touristen in Gefahr**“, 1. Staffel, Bavaria/RTL

2007

- „**Alptraum**“, Drehbuch Serienfolge 19 „**GSG 9**“, 2. Staffel, typhoon ag / SAT 1, Regie: Florian Kern
- „**The outing**“, Entwicklung Serienfolge 4 „**Fast Track**“, action concept/Pro7 (writersroom mit executive producer Lee Goldberg / 1. Staffel / 8 Folgen)

2006

- „**Niemandsland**“, Drehbuch Folge 6 „**GSG 9**“, typhoon ag / GFP / SAT 1, Regie: Jorgo Papavassiliou

DREHBUCHENTWICKLUNG (Auswahl):

- „**Kleine Schatten**“, in Entw., Wüste Film (Regie: Matthias Luthardt) 2012
- „**Tod einer Hexe**“, in Entw., Studio Hamburg, Drehbuchpreis Münsterland 2011
- „**Hälfte des Lebens**“, Entwicklung Spielfilm, Tankred Dorst Drehbuchpreis 2007
- „**Die Raben des Barbarossa**“, Entwicklung Kinderfilm, TP2 Talentpool/MDM 2005

MULTIMEDIA / INSTALLATIONEN / 360 GRAD-PROJEKTE :

„**Playing the space**“, Drehbuch und Regie, 23 min, Panorama-Dokumentarfilm im 180°-7K-Panorama-Format / 3D-Audio, TiME Lab Heinrich Hertz Institut / Waveline, 2015 (Avant première music+media market, 65. Berlinale 2015)

„**The story of Wu**“, Drehbuch, 20 min, immersiver/interaktiver 360-Grad-Animationsfilm, Regie: Marc Tamschick, Produzent: Tamschick Media+Space / Kingdom Helv Relics Museum, Wuxi, China, 2013

„**Ungeheuer**“/„**Engel**“ / „**Paradiese**“, Konzept/Regie, Reihe von drei künstlerischen Interventionen / Audioguides für verschiedene Berliner Museen (Naturkundemuseum Berlin, Gemäldegalerie, Bdemuseum) 2013

„**Grenzland**“, interaktive, soundbasierte Webseite, 2012 (DKultur) www.grenz-land.info

„**Im Reich der Schatten**“, 45 min, mediales Raumtheater / 360 Grad-Projektion, Tamschick Media+Space / Landesmuseum Trier, 2010, www.im-reich-der-schatten.de

„**Grenzland**“, 2x20 min, Sound Installation anlässlich des 20jährigen Mauerfall-Jubiläums, Mailand 2009

„**Das imaginäre Werk Hubert Fichtes**“, Installation, Galerie Markus Richter, Berlin 2003

HÖRSPIELE UND RADIOFEATURES (Autoren und Regie):

- „**Eine Pille für den Zappelphilipp**“, Feature 54 min, RBB 2013 (Autoren und Regie)
- „**Rolf Hochhuths Der Stellvertreter**“, Hörspiel 74 min, DKultur 2013 (Autoren+Regie)
- „**Zahltag**“, Hörspiel 30 min, SWR 2012 (Autoren+Regie)
- „**Grenzland**“, Hörspiel 20 min, DKultur 2012 (Autoren+Regie)
- „**Stimmen Hören**“, Feature 28 min, DKultur 2012 (Autoren+Regie)
- „**Die Selbstausbeuter**“, 54 min, Feature SWR 2012 (in Vorber., Autoren+Regie)
- „**Hexenzauber. Kein Märchen**“ (ca. 56 min, Hörspielförderung Filmstiftung NRW 2011)
- „**Hinhören**“, 54 min, Feature SWR 2012 (Autoren+Regie)
- „**Hexenwahn und Fortschrittsglaube**“, Feature 28 min, NDR 2012 (Autoren+Regie)
- „**Landpfarrer Fentzloffs Nachtbücher**“, 75 min, Hörspiel DLR 2011 (Autoren+Regie)
- „**Atme mich, Liebster**“, 30 min, Hörspiel SWR 2011 (Autoren+Regie)
- „**Mark Ravenhill, Theaterautor**“, Porträt, 40 min, DLR 2011 (Autoren+Regie)
- „**Immer im Verborgenen**“, 54 min, Feature RBB/NDR 2010 (Autoren+Regie)
- „**Ein Botschaftsgarten voller Gäste**“, 54 min, Feature DLR 2010 (Autoren+Regie)
- „**Morgen sind wir glücklich**“, 54 min, Feature SWR 2010 (Autoren+Regie)
- „**Der Wind – vom Krieg verwundet**“ (Kounellis/Storch), 54 min, Hörspiel DLR 2009 (Regie)
- „**Die Raben des Barbarossa**“, 54 min, Kinderhörspiel SWR 2009 (Autoren)
- „**Fosse inszenieren**“, 35 min, Feature DLR 2009 (Autoren+Regie)
- „**Like a virgin**“, 30 min, Hörspiel SWR 2008 (Autoren+Regie)
- „**Die Geschichte einer anständigen Bürgerin**“, 56 min, Hörspiel DLR 2008 (Autoren+Regie)
- „**Der Dresdner Kodex**“, 30 min, Feature Zeitreisen DLR 2008 (Autoren)

„**Die notwendigen Fragen**“, 40 min, Porträt Tim Etchells, DLR 2008 (Autoren+Regie)
„**Spion auf Sendung**“ + 5 weitere Kurzhörspiele (5x10 min, SWR 2007/2008, Autoren+Regie)
„**Monsieur Dudron**“ (de Chirico), 65 min, Hörspiel DLR 2007 (Bearbeitung+Regie)
„**Die ganz alltägliche Vereinzlung**“ (Hilling) 12 min, O-Ton-Collage, DLR 2007 (Autoren+Regie)
„**Die Legende des Zündholzkönigs Ivar Kreuger**“, 30 min, Feature DLR 2007 (Autoren)
„**Ich kann auch gar nicht anders...**“ (Dorst), 25 min, Hörspiel DLR 2007 (Bearbeitung+Regie)
„**Vollendete Vergangenheit**“ (Jean Cocteau), 11 min, Hörspiel DLR 2006 (Autoren und Regie)
„**Graffiti Hero**“, Hörspiel Radio Bremen 2006 (Autor)

REGIE (Auswahl):

„**Playing the space**“, Drehbuch und Regie (Wendt), 23 min, Panorama-Dokumentarfilm im 180°-7K-Panorama-Format / 3D-Audio, TiME Lab Heinrich Hertz Institut / Waveline, 2015 (Avant première music+media market, 65. Berlinale 2015)

„**Im Reich der Schatten**“, Animationsfilm/360-Grad-Projektion, 45 min, Tamschick Media+Space / Rheinisches Landesmuseum, Gesamtregie: Marc Tamschick (Drehbuch und Schauspielregie: SchillerWendt), Silver World Medal, New York Festivals 2011

„**Vor Sonnenaufgang**“, 20 min, Historienfilm im Rahmen der Theaterinszenierung nach Gerhard Hauptmann (Regie, Produktion: Marianne Wendt), Koproduzenten bildfolge Hamburg / Teatr dramatyczny Walbrzych (Polen), Förderung Fonds darstellender Künste, 2005

„**Das Ende der Zivilisation**“ von G. F. Walker, 60 min, Video zur Theaterinszenierung am Staatstheater Mainz, Regie: Marianne Wendt, 2003

„**Ortsansehen**“, Dokumentarfilm, Video, 45 min, mit Ina Timmerberg, Koproduktion UdK Berlin 1999 (Produktion und Regie: Marianne Wendt)

über 20 **Regiearbeiten bei Stunden-Features und Hörspielen (60-90 min)** für SWR, RBB, Deutschlandradio Kultur u.a.

Diverse **Theaterinszenierungen** an Stadt- und Staatstheatern in Deutschland und Polen (Schiller und Wendt) sowie England (Schiller).

THEATERSTÜCKE:

„**Atme mich, Liebster**“ (2011), „**Abgrundtief**“ (2009), „**Kabul Concert**“ (2008)

THEATERREGIE UND DRAMATURGIE:

Marianne Wendt arbeitete von 1999 bis 2005 als freie Theaterregisseurin an verschiedenen Staats- und Stadttheatern wie z.B. dem Deutschen Theater Berlin, den Bühnen der Stadt Köln, dem Staatstheater Mainz, dem Badischen Staatstheater Karlsruhe, dem teatr dramatyczny, Walbrzych, Polen und inszenierte dort vor allem Stücke zeitgenössischer Autoren. Als Dramaturgin betreute sie am Deutschen Theater Berlin Inszenierungen von Jürgen Gosch, Andreas Kriegenburg, Thomas Langhoff, Einar Schleef und anderen. (s.a. www.alina-alicia.de)

Marianne Wendt und Christian Schiller werden vertreten vom Verlag der Autoren.